

A proposito di Miles Davis

Lezione-concerto condotta da Antonio Zambrini

PRESENTAZIONE

Una piccola conversazione, suonata e non, sul repertorio e sui linguaggi musicali praticati e aggiornati in alcune fasi della carriera di Miles Davis, con la decisiva complicità di alcuni dei suoi formidabili compagni di avventure. La lezione-concerto consta nel presentare al pianoforte alcuni brani legati a diversi periodi del vastissimo percorso e repertorio di Miles. L'idea è mostrare i passaggi, le considerazioni e i problemi nel restituire, almeno in una piccola parte, le caratteristiche del linguaggio musicale espressivo suo e dei suoi partners.

DOVE E QUANDO

Liceo Musicale Tenca (Bastioni di Porta Volta 16, Milano).

Martedì 17 febbraio 2026, dalle ore 20:00 alle 22:00.

QUANTO

Quote di partecipazione:

10 € per gli allievi interni di Musica Aperta

15 € per i partecipanti esterni

ISCRIZIONI

Inviare una mail a info@musicaperta.it entro il 13 febbraio e attendere mail per conferma e info sul pagamento. Le domande pervenute successivamente saranno accolte solo in caso di posti disponibili. La lezione si svolgerà con un numero massimo di partecipanti e le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo.

IL DOCENTE

Antonio Zambrini pianista jazz e compositore milanese, è autore di brani originali e apprezzati, condivisi e ripresi da molti altri jazzisti di diversa estrazione (Lee Konitz, Rita Marcotulli, Eliot Zigmund, Fabrizio Bosso, Stefano Bollani...). Ha collaborato negli anni con tanti musicisti di grande livello, tra i quali lo stesso Lee Konitz, Ron Horton, Mark Murphy, Enrico Rava, Pietro Tonolo, Mahnu Roche, Paolino Dalla Porta, Claudio Fasoli, Jesper Bodilsen, Tiziana Ghiglioni, Hamid Drake, Maria Pia De Vito, Roberto Gatto, Moacyr Luz, Fabrizio Bosso. Ha realizzato e partecipato a circa 50 produzioni discografiche, una ventina delle quali in qualità di leader o co-leader. Per la Fondazione Cineteca Italiana di



Milano ha realizzato al pianoforte oltre cento sonorizzazioni, improvvise dal vivo, di film muti. Tra le sue attività più recenti, la realizzazione di una serie di Cd in trio con i musicisti danesi Jesper Bodilsen e Martin Andersen. L'ultima uscita digitale di questa formazione, l'album *Quietly*, ha avuto oltre un milione e duecentomila ascolti online (su Spotify), a poco più di un anno dalla pubblicazione (2023). Ha insegnato nei Conservatori di Como, Verona, Brescia, La Spezia ed è ora docente di ruolo al Conservatorio di Milano. Per ulteriori informazioni: www.antoniozambrini.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA APERTA

www.musicaperta.it info@musicaperta.it  351 478 8135

Sede didattica: Liceo Musicale Tenca, Bastioni di Porta Volta 16 - Milano

